

# FAMILIEROUTE

## ANTONIO LÓPEZ

MEESTER VAN HET SPANIS REALISME

### FIGURAS FIGUREN

Waarom heeft kunstenaar López zijn figuurstatuettes vaak zo veel deuren?

De kunstenaar heeft een voorliefde voor de menselijke vorm. Hij is vooral geïnteresseerd in de manier waarop de menselijke vorm zich verhoudt tot de ruimte. Hij gebruikt vaak kleine, eenvoudige vormen die de essentie van de menselijke vorm vastleggen.

Waarom heeft kunstenaar López zijn figuurstatuettes vaak zo veel deuren?

De kunstenaar heeft een voorliefde voor de menselijke vorm. Hij is vooral geïnteresseerd in de manier waarop de menselijke vorm zich verhoudt tot de ruimte. Hij gebruikt vaak kleine, eenvoudige vormen die de essentie van de menselijke vorm vastleggen.

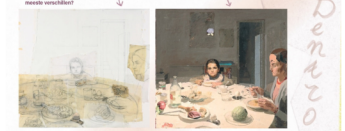


Waarom heeft kunstenaar López zijn figuurstatuettes vaak zo veel deuren?

De kunstenaar heeft een voorliefde voor de menselijke vorm. Hij is vooral geïnteresseerd in de manier waarop de menselijke vorm zich verhoudt tot de ruimte. Hij gebruikt vaak kleine, eenvoudige vormen die de essentie van de menselijke vorm vastleggen.

Waarom heeft kunstenaar López zijn figuurstatuettes vaak zo veel deuren?

De kunstenaar heeft een voorliefde voor de menselijke vorm. Hij is vooral geïnteresseerd in de manier waarop de menselijke vorm zich verhoudt tot de ruimte. Hij gebruikt vaak kleine, eenvoudige vormen die de essentie van de menselijke vorm vastleggen.



Waarom heeft kunstenaar López zijn figuurstatuettes vaak zo veel deuren?

De kunstenaar heeft een voorliefde voor de menselijke vorm. Hij is vooral geïnteresseerd in de manier waarop de menselijke vorm zich verhoudt tot de ruimte. Hij gebruikt vaak kleine, eenvoudige vormen die de essentie van de menselijke vorm vastleggen.

### DENTRO BINNEN



Waarom heeft kunstenaar López zijn figuurstatuettes vaak zo veel deuren?

De kunstenaar heeft een voorliefde voor de menselijke vorm. Hij is vooral geïnteresseerd in de manier waarop de menselijke vorm zich verhoudt tot de ruimte. Hij gebruikt vaak kleine, eenvoudige vormen die de essentie van de menselijke vorm vastleggen.

### FUERA RUITEN

#### STUDIO ATELIER



Waarom heeft kunstenaar López zijn figuurstatuettes vaak zo veel deuren?

De kunstenaar heeft een voorliefde voor de menselijke vorm. Hij is vooral geïnteresseerd in de manier waarop de menselijke vorm zich verhoudt tot de ruimte. Hij gebruikt vaak kleine, eenvoudige vormen die de essentie van de menselijke vorm vastleggen.

Waarom heeft kunstenaar López zijn figuurstatuettes vaak zo veel deuren?

De kunstenaar heeft een voorliefde voor de menselijke vorm. Hij is vooral geïnteresseerd in de manier waarop de menselijke vorm zich verhoudt tot de ruimte. Hij gebruikt vaak kleine, eenvoudige vormen die de essentie van de menselijke vorm vastleggen.

**De in Antonio López.** Hij maakt al meer dan zeventig jaar schilderijen en tekeningen van zijn woonwonderlijke omgeving. De kunstenaar heeft een voorliefde voor de menselijke vorm. Hij gebruikt vaak kleine, eenvoudige vormen die de essentie van de menselijke vorm vastleggen.

**Dretns**

De kunstenaar heeft een voorliefde voor de menselijke vorm. Hij gebruikt vaak kleine, eenvoudige vormen die de essentie van de menselijke vorm vastleggen.